

## Crítica y comentarios publicados en forma unitaria

Ver nota bajo "Ensayo literario y afines"

\*(C1980-01) "Críticas, estudios, comentarios y reseñas sobre la obra de Juan Ruiz de Torres"\* (C1985-01) Baeza Flores, Alberto:

*Juan Ruiz*

*de Torres. Las trece Puertas del Silencio*

, Rev. Mairena (separata), Río Piedras (Puerto Rico), 1985, 4 p.

\* (C1989-01) Albert Robatto, Matilde: *Juan Ruiz de Torres. Poesía, Vol. 1 (1965-1979)*, Fac. Humanidades, Univ. Puerto Rico (separata), Río Piedras (Puerto Rico), 1989, 14 p.

\*(C1991-01) "El poeta Juan Ruiz de Torres", entrevista en el Programa "Hablan los poetas", Radio Badalona, 9.6.1991 (en *La Palabra Anillada*, vol. II)

Bordao, Rafael: "Abundancia y variedad", Boletín de la A.I.P., 2, Capítulo de Nueva York (EE.UU.), 1992.

\*(C1995-01) Casa de Guadalajara, Madrid (entrevista, por Ángela Reyes), 21.6.1995

(C1995-02) "Oscar Echeverri Mejía: El amor de Juan" (sobre *Del amor tardío*), *El País*, Cali, 1995

\*(C1998-01) Crespillo, Manuel: *Poesía, vol. 2*, Analecta Malacitana, 1998.

\*(C1999-01) Fierro, Alvaro: *Juan Ruiz de Torres y su poesía en los 80*, Ed. Blancas, 40, A.P.P., 1999, 15 p.

\*L(C2000-03) Marrodán, Mario Angel: *Canto y seña del poeta Juan Ruiz de Torres*, Edic. Blancas, Serie Mayor, 2, A.P.P., Madrid, 2000, 111 p.

García, Rosalina: *La palabra en bella desnudez. Vida y voz de España en "Herencia"*, de Juan Ruiz de Torres, Casa del Tiempo, Madrid, 2001, 14 p.

Mario, Luis: *"Reflejos"*, de Juan Ruiz de Torres, Casa del Tiempo, Madrid, 2003, 7 p.

*Algunos comentarios recibidos [a País con islas]*, Altorrey Editorial, Madrid, 2005, 25 p.

\*(C2002-04) López Rueda, José: *Juan Ruiz de Torres, sonetista*, Casa del Tiempo, Madrid, 2005, 15 p.

\*(C2006-07) Gracia Trinidad, Enrique: *Los "dísticos" de Ruiz de Torres*, "Prometeo Digital", 2006.

\*(C2007-01) "El cuestionario" (entrevista para la revista digital de ese nombre con Xavier Oquendo Troncoso, Quito, Ecuador, 2007 (en *La Palabra Anillada*, vol. II)

\*(C2008-01.P) Rosalina García: "Análisis semiológico de *Crisantemos*", Casa del Tiempo, Madrid, 34 p.

\*L(C2008-04) Embolo, Jean-Françoise: *Estética de los tropos en "Las trece Puertas del Silencio" de Juan Ruiz de Torres*, tesina de maestría, Universidad Yaoundé I, Camerún, 2008, 88 p.

\*(C2010-02) "Entrevista por Carmen Silva", *Raíces de Papel*, 2010. Más otros 15 críticas de

carácter general no publicadas por separado, y unas 240 críticas y reseñas sobre su obra en revistas y prensa (ver *La palabra anillada*, vol. IV)

En el Fondo Documental del espacio digital "Prometeo Digital" ( [www.prometeodigital.org](http://www.prometeodigital.org) ) se pueden consultar los siguientes artículos (algunos arriba incluidos):

**López Rueda, Luis: FDP005: Juan Ruiz de Torres, sonetista**

**Gracia Trinidad, Enrique: FDP048: Los "dícticos" de Juan Ruiz de Torres**

**Cavero, Soledad: FDP086: El relámpago poético en Juan Ruiz de Torres.**

**Mario, Luis (Cuba): FDP090: Un poeta frente a la vida: Juan Ruiz de Torres**

**Marrodán, Mario Ángel: FDP125: Juan Ruiz de Torres: canto y seña**

**Cavero, Soledad: FDP131: La exploración del ser en la palabra de Juan Ruiz de Torres**

**García, Rosalina (Venezuela): FDP163: La flor dorada, símbolo y poesía en *Crisantemos*, de Juan Ruiz de Torres**

**Trejo Sirvent, Marisa (México): FDP169: El I.R.P.E.: Inventario Relacional de la Poesía en Español**

**García, Rosalina (Venezuela): FDP199: Prefiguración poética y aventura humana en "El hombre de Ur"**

**García, Rosalina (Venezuela): FDP200: Notas para un estudio semiológico de "El hombre de Ur"**

Hay unas 300 críticas y reseñas en revistas, prensa e internet (como en la sección de "Reseñas críticas", de [www.prometeodigital.org](http://www.prometeodigital.org) . Para leer algunos de esos 300 textos, consultar *La palabra anillada*, vol. IV, Ediciones Blancas, A.P.P., Madrid, 2008, o las "Referencias" en este mismo espacio.

Referencias en Google: alrededor de 90.000 (depende del humor de Google)